

Filipenses 4:13 - Cântone

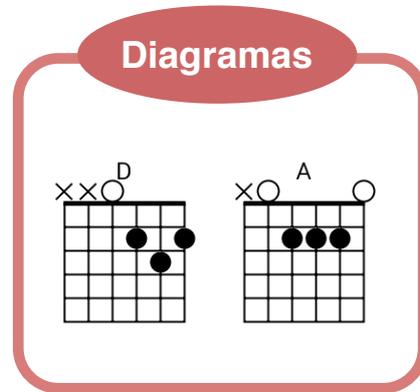
Música: Gabi Josias Carnassale

Intro: A | D

A D A D
Posso todas as coi - sas

A D A D
em Cristo que me fortale - ce.

A D A D
Filipenses quatro tre- ze



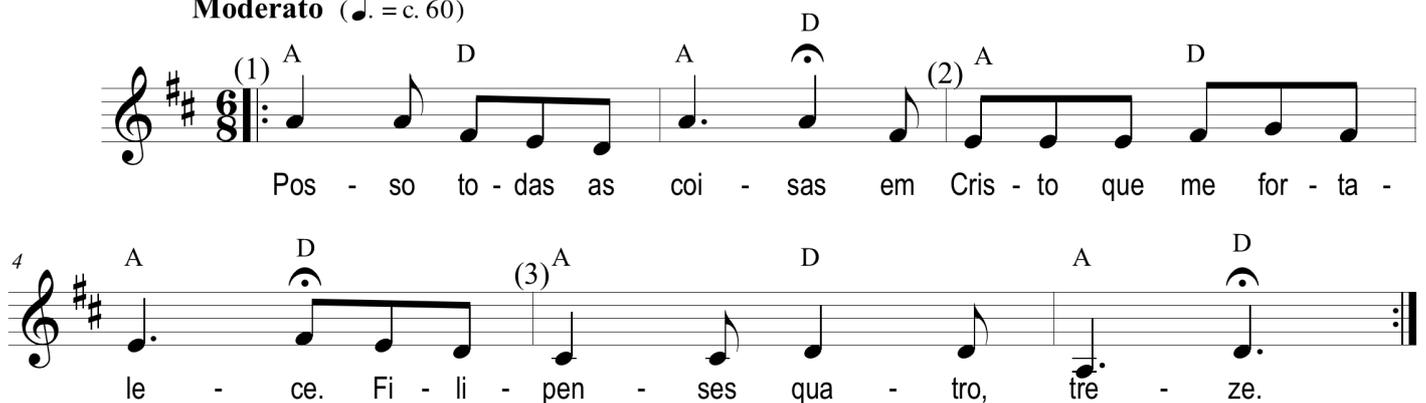
Esta pequena canção é um cânone com defasagem de 2 compassos entre as vozes (ver as entradas dos grupos pelos números 1, 2 e 3 na partitura abaixo). Quando todos houverem cantado o verso inteiro pelo menos uma vez, então poderão finalizar juntos nos lugares indicados por fermatas (semicírculo com um ponto dentro). As fermatas são sinal de prolongamento do som (“congelar a nota”) pelo tempo que o regente indicar, e só devem ser obedecidas na finalização.

O cânone foi idealizado para até três vozes, porém pode ser cantado com apenas duas, ou mesmo uma voz. Uma outra opção para finalização em lugar da fermata, é por defasagem, assim como na entrada; ou mesmo cada grupo repetir os dois últimos compassos até todos cantarem em uníssono.

Use sua criatividade e faça bom proveito!

Ouçã a melodia em uníssono ou em 3 vozes e faça o download em mp3 gratuitamente no site: www.bibliamelodica.com.br

Moderato (♩. = c. 60)



Pos - so to - das as coi - sas em Cris - to que me for - ta -

le - ce. Fi - li - pen - ses qua - tro, tre - ze.