

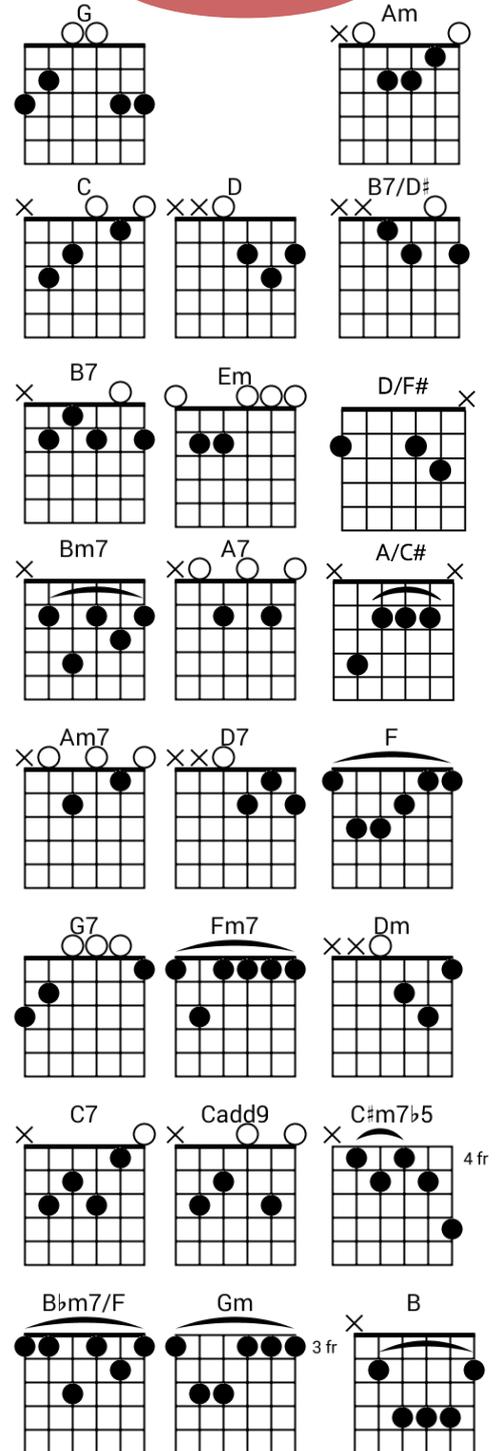
# Isaías 53 - Cifra

Música: Gabi Josias Carnassale

Intro: **G**

**G**  
1-**Quem** deu crédito à nossa pregação?  
**Am C D**  
E a **quem** se manifestou o braço **do** Senhor?  
**B7/D# B7 C G**  
2-**Porque** foi **subindo** como um **renovo** perante **Ele**  
**Em C G**  
E como **raiz** de uma terra **seca**;  
**C G Am Em**  
Não **tinha** **parecer** nem **formosu - ra**;  
**Am**  
E, **olhando** nós para **Ele**  
**G**  
Nenhuma **beleza** víamos,  
**C Am D**  
**Para** que o **desejássemos**.  
**G D/F# Em Bm7**  
3-**Era** **desprezado** e o **mais indigno** entre os **homens**,  
**C G**  
Homem de **dores**, **experimentado** nos **trabalhos**  
**A7**  
E, **como** um de **quem**  
**A/C# D**  
Os **homens** escondiam o **rosto**,  
**C G C Am7 D7 G**  
Era **despreza-do**, e **não** fizemos **dEle** **caso** **algum**.  
**F C**  
4-**Verdadeiramente** **Ele tomou** sobre **Si**  
**G**  
As **nossas** **enfermidades**  
**F C G G7**  
E as **nossas** **dores** **levou** sobre **Si**;  
**Fm7 Dm**  
E **nós** O **reputamos** por **aflito**,  
**Fm7 C7**  
**Ferido** de **Deus** e **oprimido**.

## Diagramas



**G Cadd9 G Am Em Am**  
**5-Mas** ele foi **fe-rido** pelas **nossas transgres - sões**

**D B7 C G**  
 E moído pelas **nossas iniquida-des**;

**C Em**  
 O **castigo** que nos traz a paz **estava** sobre ele,  
**Am7 C C#m7b5 D7 G**  
 E **pelas** suas **pisaduras** **fomos sarados**.

**F C**  
 6-Todos nós andamos **desgarrados** como ovelhas;

**F C G G7**  
**Cada** um se **desviava** pelo **seu** caminho,

**Fm7 Dm Fm7**  
 Mas **O** Senhor fez **cair** sobre **Ele**

**Bbm/F C7**  
 A **iniquidade** de nós **todos**.

**G Cadd9 G Am Em Am**  
 7-**Ele** foi **opri-mido** mas não **abriu** a (Sua) **boca**;

**D B7 C G**  
 Como **um** **cordeiro**, **foi** levado ao **matadouro**

**Fm7**  
 E, **como** a ovelha muda

**Dm**  
**Perante** os seus **tosquiadores**

**Fm7 Am7 Dm**  
 Ele não **abriu** a **boca**.

**Gm Dm**  
 8-Da **opressão** e do **juízo** foi **tirado**;

**Bb F**  
 E **quem** contará o tempo da Sua **vida**?

**Dm7 G**  
**Poquanto** foi cortado da **terra** dos **viventes**, e

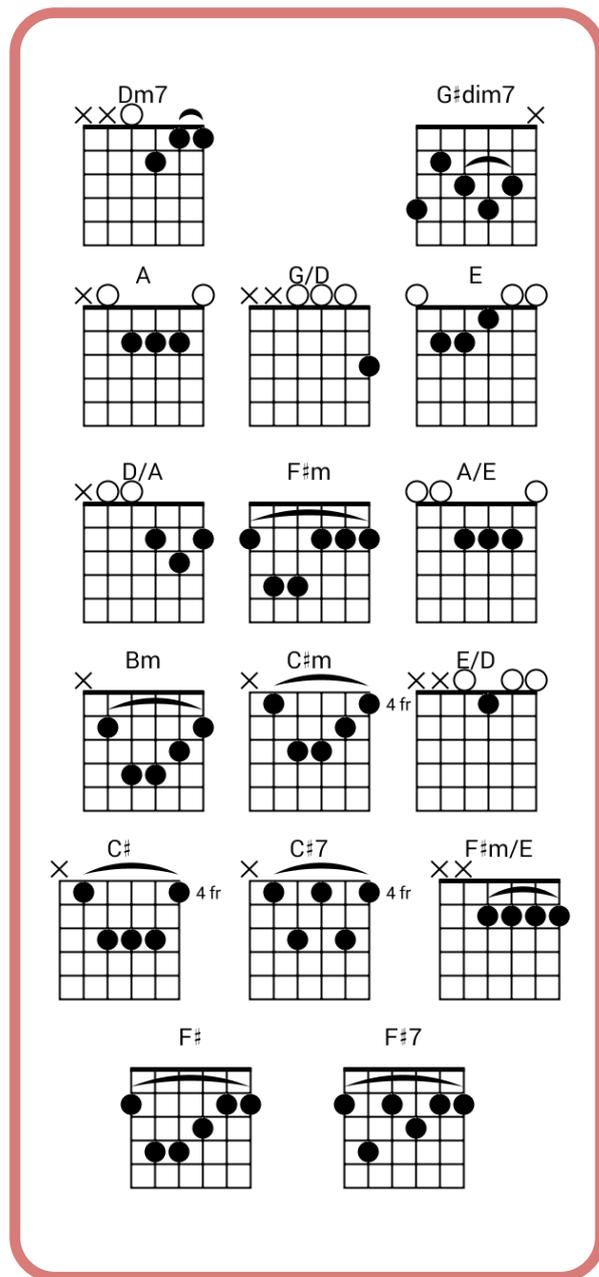
**G#dim7 A**  
 Pelas **transgressões** do meu povo foi Ele **atingido**.

**Gm Dm**  
 9-E **puseram** a Sua **sepultura** **com** os **ímpios**

**Bb F**  
**E** com o **rico**, na Sua **morte**;

**Dm7 G**  
 Por**quanto** nunca fez **injustiça**,

**G#dim7 A**  
 Nem **houve** **engano** na sua **boca**.



**D B7 C G**  
10-Todavia, ao Senhor agradou o moê-Lo,

**A7 D**  
Fazendo-O enfermar;

**G Cadd9**  
Quando a Sua alma se puser

**G Cadd9 G Em**  
por expiação do pecado,

**Am Em Am**  
Verá a sua posteridade,

**C D G/D D D/F#**  
Prolongará os (Seus) dias,

**G Cadd9**  
E o bom prazer do Senhor

**G Cadd9 G Em**  
Prosperará na Sua mão.

**Am Em Am**  
11-O trabalho da sua alma Ele verá

**C D G/D D D/F#**  
E ficará satisfeito;

**G D/F# Em Bm7**  
Com o seu conhecimento, o Meu servo, o Justo,

**C G**  
Justificará a muitos,

**Am G D7 G E**  
porque as iniquidades deles levará sobre Si.

**A D/A A D/A A D/A F#m A/E**  
12-Pelo que Lhe darei a parte de muitos,

**Bm F#m Bm D E A/E C#m**  
E com os poderosos, repartirá Ele o despojo;

**E/D C# C#7 F#m F#m/E**  
Porquanto derramou a Sua alma na morte

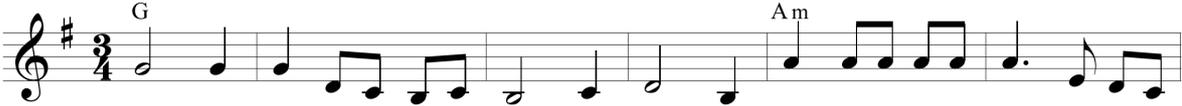
**B B7 E C#m**  
E foi contado com os transgressores;

**D A Bm E/D A/C# C#m7(b5) F# F#7**  
mas Ele levou sobre Si o pecado de muitos

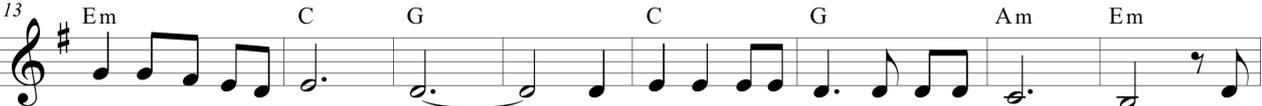
**Bm E A F#m Bm E A F D A**  
E pelos transgressores in - ter - ce - de.

# Isaías 53

Música: Gabi J. Carnassale


 Quem deu cré - di - to\_à nos - sa pre - ga - ção? E\_a quem se ma - ni - fes - tou o bra - ço


 do Se - lhor? Por que foi su - bin - do co - mo um re - no - vo pe - ran - te E - le e co - mo ra -


 iz de\_u - ma ter - ra se - ca; não ti - nha pa - re - cer nem for - mo - su - ra; E,o -


 lhan - do nós pa - ra E - le, ne - nhu - ma be - le - za ví - a - mos pa - ra que\_O de - se - já s - se - mos.


 E - ra des - pre - za - do e\_o mais in - di - gno en - tre os ho - mens, ho - mem de do -


 res, ex - pe - ri - men - ta - do nos tra - ba - lhos e, co - mo um de quem os ho - mens es - con - di - am,o


 ros - to, e - ra des - pre - za - do, e não fi - ze - mos de - le ca - so al - gum.


 Ver - da - dei - ra - men - te, E - le to - mou so - bre - Si as nos - sas en - fer - mi - da - des e as nos - sas

56 C G G7 Fm7 Dm  
do - res le - vou \_\_\_\_\_ so - bre Si; \_\_\_\_\_ e nós O re - pu - ta - mos por a - fli - to, \_\_\_\_\_

64 Fm7 C7 G C9 G  
\_\_\_\_\_ fe - ri - do de Deus \_\_\_\_\_ e o - pri - mi - do. \_\_\_\_\_ Mas E - le foi fe - ri - do \_\_\_\_\_

72 Am Em Am D B7 C G  
\_\_\_\_\_ pe - las nos - sas \_\_\_\_\_ trans - gres - sões \_\_\_\_\_ e mo - í - do pe - las nos - sas i - ni - qui - da - des; \_\_\_\_\_

80 C Em Am7 C  
\_\_\_\_\_ o cas - ti - go que nos traz a paz \_\_\_\_\_ es - ta - va so - bre E - le, e pe - las Su - as pi - sa - du - ras \_\_\_\_\_

87 C#m7(b5) G F C  
\_\_\_\_\_ fo - mos sa - ra - dos. \_\_\_\_\_ To - dos nós an - da - mos des - gar - ra - dos co - mo o -

94 F C G G7 Fm7  
ve - lhas; ca - da um se des - vi - a - va pe - lo seu ca - mi - nho, mas O Se - nhor \_\_\_\_\_ fez ca -

101 Dm Fm7 Bbm/F C7 G C9  
ir so - bre E - le a j - ni - qui - da - de de nós to - dos. \_\_\_\_\_ E - le foi o - pri -

109 G Am Em Am D B7  
mi - do, mas não a - briu a (Su - a) bõ ca; \_\_\_\_\_ co - mo um cor - dei - ro foi le - va - do ao

117 C G Fm7 Dm  
ma - ta - dou - ro e, co - mo a o - ve - lha mu - da pe - ran - te os Seus tos - qui - a - do - res

123 Fm7 Am7 Dm Gm Dm  
 E - le não a - briu a bo - ca. Da\_o-pres - são e do ju - í - zo foi ti - ra -

130 B♭ F Dm7  
 do e quem con-ta-rá o tem-po da Sua vi - da? Por-quan-to foi cor - ta - do da

137 G G#° A  
 ter - ra dos vi - ven - tes e pe - la trans-gres-são do meu po-vo foi e-le\_a-tin - gi - do. E pu -

143 Gm Dm B♭ F  
 se - ram\_a Su - a se - pul - tu - ra com os ím - pios, e com o ri - co na Su - a mor -

150 Dm7 G G#° A  
 te; por - quan - to nun-ca fez in - jus - ti - ça, nem hou-ve en-ga-no na Su - a bo - ca

158 D B7 C G A7 D  
 To - da - vi - a, ao Se - nhor a - gra - dou o mo - ê - Lo, fa - zen - do-O en - fer - mar; \_\_\_\_\_

166 G C9 G C9 G Em  
 quan-do\_a Su-a al - ma Se pu - ser por ex-pi-a - ção do pe - cá - do, \_\_\_\_\_ Ve

174 Am Em Am C D G/D D D/F#  
 rá a Su-a pos - te - ri da de, pro-lon-ga - rá os (Seus) di - as, \_\_\_\_\_

182 G C9 G C9 G Em  
 e\_o bom pra - zer do Se - nhor pros-pe-ra - rá na Su-a mão \_\_\_\_\_ O tra -

190 *Am* *Em* *Am* *C* *D* *G/D* *D* *D/F#*  
 ba - lho de Sua al - ma E - le ve - rá e fi - ca - rá sa - tis - fei - to;

198 *G* *D/F#* *Em* *Bm7* *C* *G*  
 Com o Seu co - nhe - ci - men - to o meu Ser - vo, o Jus - to, jus - ti - fi - ca - rá a mui - tos, por -

204 *Am* *G* *D7* *G* *E* *A* *D/A*  
 que as i - ni qui - da - des de - les le - va - rá so - bre Si. Pe - lo que Lhe

211 *A* *D/A* *A* *D/A* *F#m* *A/E* *Bm* *F#m*  
 da - rei a par - te de mui - tos, e com os po - de - ro - sos, re

219 *Bm* *D* *E* *A/E* *C#m* *E/D* *C#* *C#7*  
 par - ti - rá E - le, o des - po - jo; por - quan - to der - ra mou a Sua al - ma na

227 *F#m* *F#m7/E* *B* *B7* *E* *C#m* *D*  
 mor - te e foi con - ta - do com os trans - gres - so - res mas E - le le -

234 *A* *Bm* *E/D* *A/C#* *C#m7(b5)* *F#* *F#7* *Bm* *E*  
 vou so - bre Si o pe - ca - do de mui - tos e pe - los trans - gres -

242 *A* *F#m* *Bm* *E* *A* *F* *D* *A*  
 so - res in - ter - ce de