



1 Pedro 2:21-23

Música: Gabi Josias Carnassale

Arranjo: Rafael Lindemute

Partes:

- *Letra/ Cifras/Diagramas*
- *Voz/Piano*
- *Voz/ Acordes Base*
- *Flauta Doce Tenor*
- *Flauta Doce Baixo*

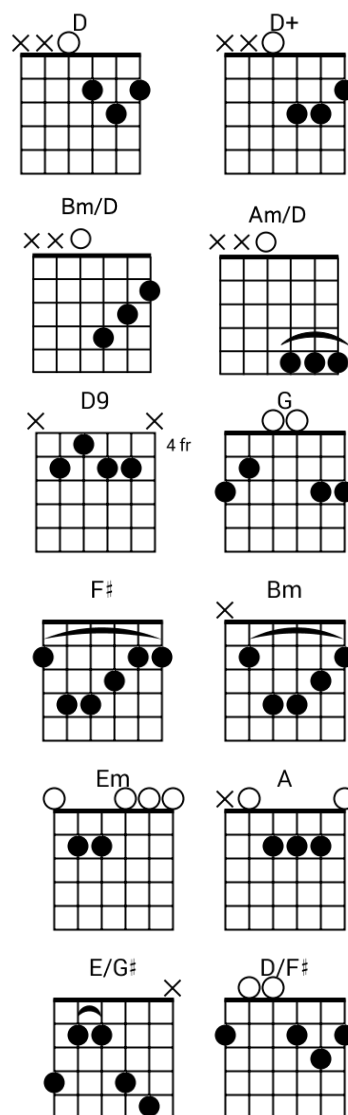
1 Pedro 2:21-23

Música: Gabi Josias Carnassale

Intro: G D/F# Em D

D **D+**
 Porque para isso fostes chamados,
Bm/D **Am/D**
 porquanto também Cristo **padeceu** por nós,
D9 **G**
 deixando-nos **exemplo**,
F# **Bm**
 deixando-nos **exemplo**
G **Em** **A** **D**
 para que sigais as **suas pisa - das**.
G **E/G#**
 Ele não cometeu **pecado**,
A **F#** **Bm**
nem na sua boca se **achou** engano
G **Em** **A** **D**
 (**Nem** na sua boca se **achou enga - no**);
D **D+**
sendo injuriado, **não** injuriava,
Bm/D **Am/D** **D9**
 e **quando** padecia **não** ameaçava,
G **F#**
mas entregava-se **Àquele**
Bm **G**
 que julga **justamente**;
D/F# **Em** **A** **D**
Àquele que julga **justamen-te**
G **D/F#** **Em** **D**
Primeira de Pedro **dois**, versos **vinte** e um a **vinte** e três.

Diagramas



1 Pedro 2:21-23

Música: Gabi Josias Carnassale
Arranjo: Rafael Lindemute

♩ = 108

D D+ Bm/D

Por - que pa-ra is - so fos - tes cha-ma - dos, por - quan - to tam-bém Cris-to

4 Am/D D7 G F#

pa-de-ceu por nós dei-xan-do-nos e - xem-plo, (dei-xan-do-nos e -

8 Bm G Em A D G

xemplo) pa-ra que sigais as Su - as pi-sa - das. E - le não co-me-teu pe-

14 E/G# A F# Bm G

ca-do, nem na Su - a bo - ca se a - chou en-ga - no (nem na Su - a bo - case a -

19 Em A D D D+

chou en - ga - no); sen - do in - ju - ri - a - do, não in - ju - ri - a - va, e

23 Bm/D Am/D D7 G

quan-do pa-de-ci - a não a-me-a-ça - va, mas en-tre-ga - va-se À -

27 F# Bm G D/F# Em A D

que - le que jul - ga jus - ta - men - te (À - que - le que jul - ga jus - ta - men - te).

33 G D/F# Em D

Pri - mei - ra de Pe - dro dois, ver - sos vin - te e um a vin - te e três.

1 Pedro 2:21-23



Arranjo: Rafael Lîndemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 100 **Introdução**

Voz

Por -

Piano

G $\frac{D}{F\#}$ Em D

5 **Estrofe I**

Voz

que pa-ra is - so fos - tes cha-ma-dos, por quan - to tam-bém Cris-to pa-de-ceu por nós

Pno.

D D⁺ $\frac{Bm}{D}$ $\frac{Am}{D}$

9

Voz

dei-xan-do-nos e - xem - plo, dei-xan-do-nos e - xem - plo,

Pno.

D⁷ G F[#] Bm

V.S.

13

Voz

pa - ra que si - gais as Su - as pi - sa - das.

Pno.

D/F# G Em A D

17 **Ponte**

Voz

E - le não co - me - teu pe - ca - do, nem na Su - a bo - ca se a - chou en - ga - no,

Pno.

G E/G# A F#

21

Voz

nem na Su - a bo - ca se a - chou en - ga - no;

Pno.

Bm G Em A D

25 **Estrofe 2**

Voz

sen - do in - ju - ri - a - do, não in - ju - ri - a - va, e quan - do pa - de - ci - a não a - me - a - ça - va,

Pno.

D D+ Bm/D Am/D

29

Voz

mas en-tre-ga - va se À - que - le que jul-ga jus - ta - men - te.

Pno.

D⁷ G F# Bm

33

Voz

À - que - le que jul - ga jus - ta - men - te.

Pno.

$\frac{D}{F\#}$ G Em A D

37 **Final** rit.

Voz

Pri - mei - ra de Pe - dro dois, ver - sos vin - te e um a vin - te e três.

Pno.

G $\frac{D}{F\#}$ Em D

8va $\frac{C}{F\#}$

1 Pedro 2:21-23

Arranjo: Rafael Lindemute



Bíblia Melódica

Música:
Gabi Jovias Carnassale

♩ = 100 **Introdução**

Flauta Doce Tenor

Flauta Doce Baixo

5 **Estrofe 1**

F. D. T.

F. D. B.

17 **Ponte**

F. D. T.

F. D. B.

25 **Estrofe 2**

F. D. T.

F. D. B.

31

F. D. T.

F. D. B.

37 **Final**

rit.

F. D. T.

F. D. B.

Detailed description: This is a musical score for two flutes, Tenor and Bass, in D major and 4/4 time. The score is divided into several sections: an introduction (measures 1-4), the first verse (measures 5-16), a bridge (measures 17-24), the second verse (measures 25-30), and a final section (measures 31-37). The introduction features a bass line with eighth and quarter notes. The first and second verses are primarily melodic for the Tenor flute, with the Bass flute providing harmonic support. The bridge section has a more rhythmic feel with eighth notes. The final section consists of two measures of whole notes for both instruments, marked 'rit.' (ritardando), and ends with a double bar line.

1 Pedro 2:21-23



Bíblia Melódica

Música:

Gabi Josias Carnassale

Arranjo: Rafael Lindemute

Introdução

♩ = 100 G $\frac{D}{F\#}$ Em D

Estrofe 1

5 D D⁺ $\frac{Bm}{D}$ $\frac{Am}{D}$ D⁷ G

11 F# Bm D/F# G Em A D

Ponte

17 G $\frac{E}{G\#}$ A F# Bm G

Estrofe 2

23 Em A D D D⁺ $\frac{Bm}{D}$ $\frac{Am}{D}$

29 D⁷ G F# Bm $\frac{D}{F\#}$ G

Final

35 Em A D G $\frac{D}{F\#}$ rit. Em D