



1 Timóteo 4:1

Música e Arranjo: Rafael Lindemute

Partes:

- *Letra/ Cifras/ Diagramas*
- *Voz/Piano*
- *Voz/Acordes*
- *Contrabaixo*
- *Fagote*
- *Harpa*
- *Oboé*
- *Viola*
- *Violão*
- *Violino 1*
- *Violino 2*
- *Violoncelo*

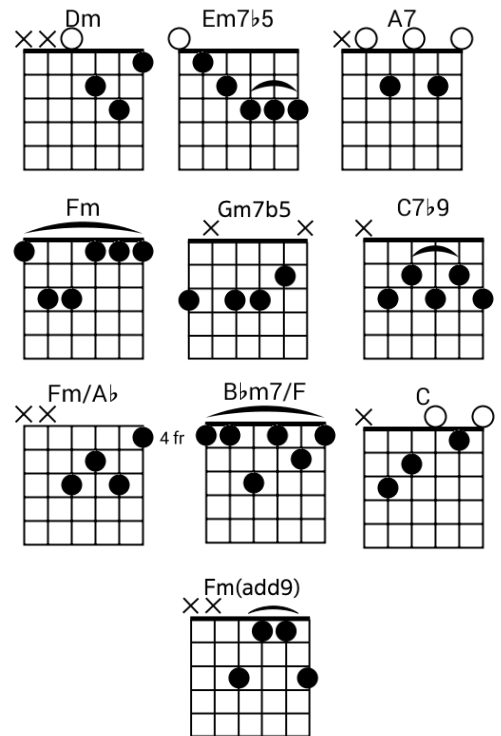
1 Timóteo 4:1

Música: Rafael Lindemute

Diagramas

Intro: A Dm

Dm
E Agora,
Em7b5 A7 Dm
o Espírito expressamente diz
Em7b5 A7
que nos últimos tempos
Fm Gm7b5 C7b9
alguns apostatarão da fé,
Fm Fm/Ab Bbm7 C7b9
dando ouvidos a espíritos seduto - res,
Fm Gm7b5 C
e a doutrinas de demô - nios
Fm Gm7b5 C7b9 Fm(add9)
Primeira a Timóteo quatro, um.



♩ = 75

Dm Em7b5 A7 Dm
A - go - ra, o Es - pí - ri - to ex - pres - sa - men - te diz que nos

Em7(b5) A7 Fm Gm7(b5) C7(b9)
4 úl - ti - mos tem - pos al - guns_ a - pos - ta - ta - rão da fé,

Fm Fm/Ab Bbm7 C7(b9)Fm
7 dan - do ou - vi - dos a es - pí - ri - tos se - du - to - res, e a dou - tri - nas de de -

Gm7b5 C Fm Gm7(b5) C7(b9) Fm2
10 mô - nios. Pri - mei - ra a Ti - mó - teo, qua - tro um.

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75 **Introdução**

Voz

Piano

/A Dm

4 **Estrofe**

Voz

go - ra, o Es - pí-ri-to ex-pres-sa-men-te diz que nos úl - ti-mos tem - pos

Pno.

Dm E[∅] A⁷ Dm E[∅] A⁷

8

Voz

al - guns a - pos - ta - ta - rão da fé, dan-do ou - vi - dos a es -

Pno.

Fm G[∅] C7(^{#11}/₉) Fm

V.S.

11

Voz

pí - ri - tos se - du - to - res. e a dou - tri - nas de de - mô - - nios. Pri

Pno.

Fm/Ab Bbm⁷ C⁷(b⁹) Fm G[∅] C

15

Final

Voz

mei - ra a Ti - mó - teo qua - tro, um.

Pno.

Fm G[∅] C⁷(b⁹) Fm² 8^{va}

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

Introdução

♩ = 75 /A Dm A -

Estrofe

4 Dm E[∅] A⁷ Dm E[∅] A⁷
 go - ra, o Es - pí - ri - to ex - pres - sa - men - te diz que nos úl - ti - mos tem - pos

8 Fm G[∅] C⁷(^{#11}/₉) Fm
 al - guns - a - pos - ta - ta - rão da fé, dan - do ou - vi - dos a es -

11 Fm/A^b B^bm⁷ C⁷(^{b9}) Fm G[∅] C
 pí - ri - tos se - du - to - res. e a dou - tri - nas de de - mô - nios. Pri -

Final

15 Fm G[∅] C⁷(^{b9}) Fm²
 mei - ra a Ti - mó - teo qua - tro, um.

Contrabaixo

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75

Introdução

Estrofe

8

15

Final

Fagote

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75 **Introdução** **Estrofe**

2

6

10

15 **Final**

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75 **Introdução**

Musical notation for the introduction section, measures 1-3. The piece is in 4/4 time with a tempo of 75. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The right hand is mostly silent, while the left hand plays a steady eighth-note pattern.

4 **Estrofe**

Musical notation for the first verse section, measures 4-7. The right hand is silent, and the left hand continues with eighth notes. A sharp sign appears above the eighth note in measure 6.

8

Musical notation for measures 8-14. Measure 8 features a triplet of eighth notes in both hands. Measures 9-10 also feature triplets. At measure 11, the key signature changes to one flat (B-flat), and the time signature changes to 2/4. The right hand plays a quarter note followed by an eighth note, while the left hand plays a half note.

15 **Final**

Musical notation for the final section, measures 15-17. Measures 15-16 feature a triplet of eighth notes in both hands. Measure 17 concludes with a final chord in the right hand and a half note in the left hand.

Oboé

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75

Introdução

Estrofe

mp

4

8

2

15

Final

Viola

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

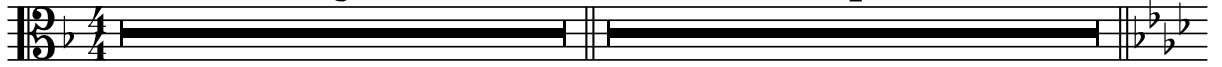
♩ = 75

Introdução

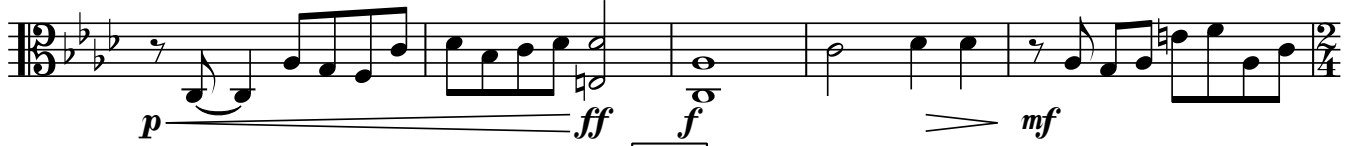
Estrofe

3

4

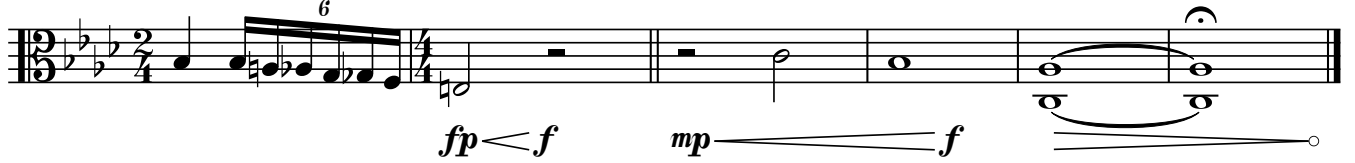


8



13

Final



Violão

Alguns Apostatarão

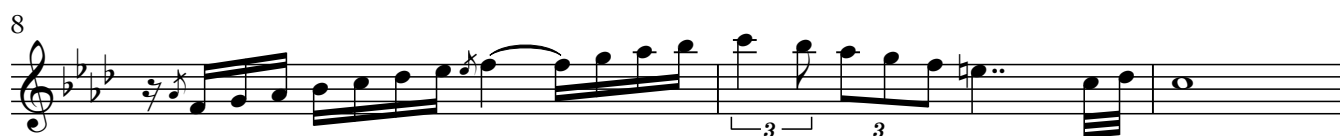
1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75 **Introdução**



4 **Estrofe**



15 **Final**



Violino 1

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75

Introdução 3

Estrofe

8

12

Final

Violino 2

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75

Introdução

3

Estrofe

4

8

p *ff* *f* *mf*

13

Final

fp *f* *mp* *f*

Violoncelo

Alguns Apostatarão

1 Timóteo 4:1

Música:
Rafael Lindemute

♩ = 75

Introdução

Estrofe

4

mp

8

p *ff* *f* *mf* *fp* *f*

15

Final

mp *f*