



# EGW-AA177

*Música: Gabi Josias Carnassale*

*Arranjo: Rafael Lindemute*

## Partes:

- *Letra/ Cifras/ Diagramas*
- *Voz/Acordes*
- *Voz/Piano*
- *Base*
- *Carrilhão*
- *Clarinetes 1 e 2*
- *Harpa*
- *Marimba*
- *Pad Cordas*
- *Violoncelo*

**Intro: A E/G# A/B B9 E**

**E B/D# C#m C#m/B**  
Amor igual ao de Cristo atribui

**A E/G#**  
a mais favorável das intenções

**F#sus4 F# A/B B9**  
aos motivos e atos dos ou - tros

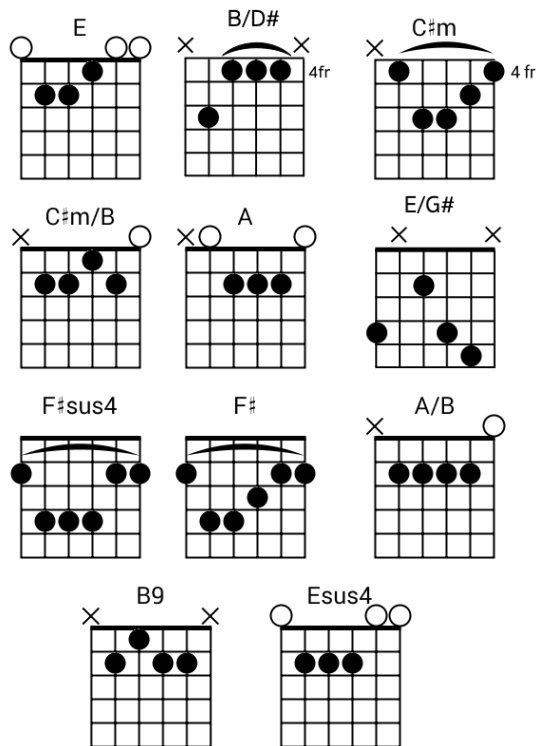
**E B/D# C#m C#m/B**  
Amor igual ao de Cristo atribui

**A E/G#**  
a mais favorável das intenções

**A/B B9 Esus4 E**  
aos motivos e atos dos ou - tros

**A E/G# A/B B9 E**  
Atos dos apóstolos, página um sete sete

## Diagramas



♩ = 156

E B/D# C#m C#m/B A E/G#

A - mor i - gual ao de Cris-to\_a-tri - bu-i a mais fa - vo - rá - vel das in-ten-

8 F#sus4 F# A/B B9 E B/D# C#m

ções aos mo - ti - vos e a - tos dos ou - tros. A - mor i - gual ao de Cris-to\_a-tri -

16 C#m/B A E/G# A/B B9 Esus4 E

bu-i a mais fa - vo - rá - vel das in-ten - ções aos mo - ti - vos e a - tos dos ou - tros.

25 A E/G# A/B B9 E

A - tos dos A - pós - to - los pá - gi - na um se - te se - te.

# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

♩ = 156

**Introdução**  
N.C. E

B  
D#

C#m

C#m  
B

A



# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

**Introdução**

♩ = 156

N.C. E  $\frac{B}{D\#}$  C#m  $\frac{C\#m}{B}$

5 A Bsus4

**Estrofe**

11

A - mor i - gual ao de

B <sup>8va</sup> E  $\frac{B}{D\#}$

15

Cris - to a - tri - bu - i a mais fa - vo - rá - vel

C#m  $\frac{C\#m}{B}$  A

19

das in - ten - ções aos mo - ti - vos e a - tos dos

E  
G#

F#sus4

F#

23

Estrofe (repetição)

ou - - tros. A - mor i - gual ao de

A  
B

B<sup>9</sup>

E

B  
D#

27

Cris - to a - tri - bu - i a mais fa - vo - rá - vel

C#m

C#m  
B

A

31

das in - ten - ções ao mo - ti - vos e a - tos dos

E  
G#

A  
B

B<sup>9</sup>

35

Final

ou - - - tros. A - - - tos dos A -

Esus4

E

A

39

pós - to - los, pá - gi - na um se - te se - - te.

E  
G#

A  
B

B<sup>9</sup>

Esus4

E

Base

# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

♩ = 156

**Introdução**  
N.C. E  $\frac{B}{D\#}$  C $\#m$   $\frac{C\#m}{B}$  A

*mp*

7 Bsus4 B

**Estrofe**  
13 E  $\frac{B}{D\#}$  C $\#m$   $\frac{C\#m}{B}$  A

19  $\frac{E}{G\#}$  F $\#sus4$  F $\#$   $\frac{A}{B}$  B $^9$

**Estrofe (repetição)**  
25 E  $\frac{B}{D\#}$  C $\#m$   $\frac{C\#m}{B}$  A

31  $\frac{E}{G\#}$   $\frac{A}{B}$  B $^9$  Esus4 E

**Final**  
37 A  $\frac{E}{G\#}$   $\frac{A}{B}$  B $^9$  Esus4 E

Carrilhão

EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

♩ = 156

Introdução

13

3/4

13 Estrofe

11

Estrofe (repetição)

*mp*

26

11

37 Final

8



# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

♩ = 156

**Introdução**

7

*mp*

13 **Estrofe**

8

25 **Estrofe (repetição)**

31

37 **Final**

4

Harpa

# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

♩ = 156

Introdução

9

*mp*

13

Estrofe

9

19

9

25

Estrofe (repetição)

9

31

9

37

Final

8

Marimba

# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

$\text{♩} = 156$   
**Introdução** 13

13 **Estrofe** 12

25 **Estrofe (repetição)**  
*mp*

29

33 **Final** 4 8

Pad Cordas ("Solace")

EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

♩ = 156

Introdução

13

13

13

Estrofe

12

12

25

Estrofe (repetição)

*mp*

31

2

2

37

Final

6

6

Violoncelo

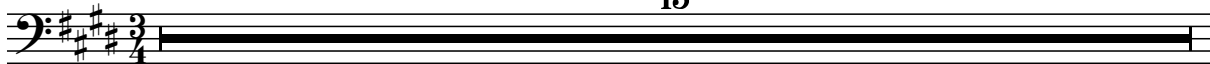
# EGWAA177

Arranjo:  
Rafael Lindemute

Música:  
Gabi Josias Carnassale

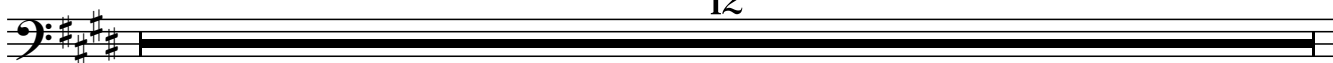
♩ = 156  
Introdução

13



13 Estrofe

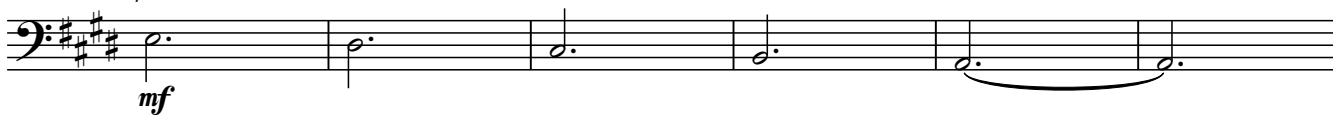
12



Estrofe (repetição)

25

*pizz.*



31



37 Final

8

