



João 20:29

Música: Gabi Josias Carnassale

Arranjo: Rafael Lindemute

Partes:

- *Letra/ Cifras/ Diagramas*
- *Voz/Acordes*
- *Voz/Piano*
- *Base*
- *Violão*
- *Vibrafone*
- *Flauta 1*
- *Flauta 2*
- *Fagote*
- *Contra Baixo Acústico*
- *Celesta*

João 20:29

Música: Gabi Josias Carnassale

Arranjo: Rafael Lindemute

Intro: G | C D | G | C D |

G C D G
Disse-lhe Jesus: Porque me viste, creste?

G C A7 G/D D
Bem-aventurados os que não viram e cre - ram.

G C D G
Disse-lhe Jesus: Porque me viste, creste?

G C D C G
Bem-aventurados os que não viram e cre-ram.

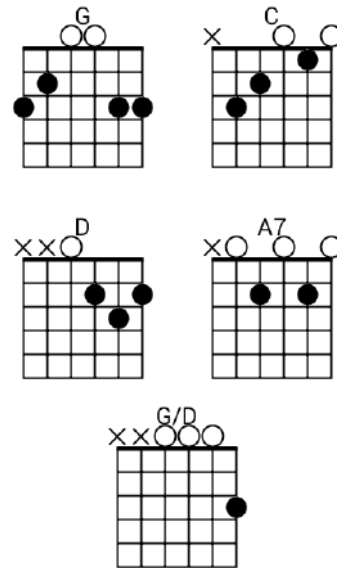
INTERLÚDIO (2 compassos)

G C D G
Disse-lhe Jesus: Porque me viste, creste?

G C D C G
Bem-aventurados os que não viram e cre-ram.

D C G
João vinte, vinte e nove

Diagramas




The musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Dis-se-lhe Je-sus: Por-que Me vis-te, cres-te? Bem a-ven-tu-ra-dos os que não vi-ram e cre-ram. Dis-se-lhe Je-sus: por-que Me vis-te, cres-te? Bem a-ven-tu-ra-dos os que não vi-ram e cre-ram. João vin-te, vin-te e no-ve."

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

♩ = 116

Introdução

G C D G C D

Estrofe

5 G C D G

Dis - se - lhe Je - sus: por - que Me vis - te, cres - te? _____

9 G C A⁷ G/D D

Bem a - ven - tu - ra - dos os que não vi - ram e cre - ram.

13 G C D G

Dis - se - lhe Je - sus: por - que Me vis - te, cres - te? _____

17 G C D C G

Bem a - ven - tu - ra - dos os que não vi - ram e cre - ram.

Interlúdio

Final

21 2 D C G rit.

João vin - te, vin - te e no - ve.

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

♩ = 116

Introdução

G C D G C D

5 **Estrofe**

Dis - se-lhe Je - sus: por-que Me vis - te, cres - te? _____

G C D G

9

Bem a-ven - tu - ra - dos os que não vi-ram e cre-ram.

G C A⁷ G/D D

13

Dis - se-lhe Je - sus: por-que Me vis - te, cres - te? _____

G C D G

17

Bem a-ven - tu - ra - dos os que não vi-ram e cre-ram.

G C D C G

21

Interlúdio

Final

rit.

João vin-te, vin-te e no - ve.

G C D D C G

Base

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

♩ = 116
Introdução

G C D G C D

Estrofe

5 G C D G

9 G C A7 G/D D

13 G C D G

17 G C D C G

Interlúdio

Final

rit. . . .

21 G C D D C G

João 20:29


Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale


♩ = 116

Introdução

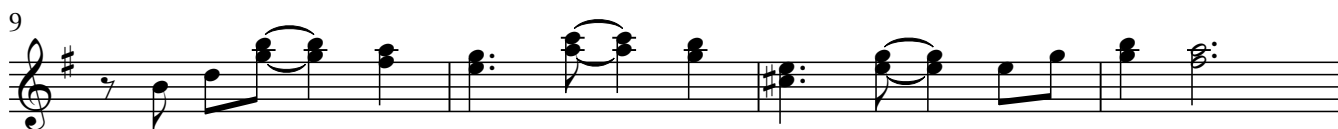
2



5 Estrofe



9



13



17



21 Interlúdio

2

Final

rit.



Vibrafone

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

The musical score is written for Vibrafone in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. A tempo marking of quarter note = 116 is provided. The first section is labeled 'Introdução' and contains 4 measures of whole notes. The second section is labeled 'Estrofe' and contains 8 measures, starting with a repeat sign. The third section is labeled 'Interlúdio' and contains 2 measures of whole notes. The final section is labeled 'Final' and contains 2 measures of whole notes, with a 'rit.' (ritardando) marking above the second measure. Measure numbers 15 and 21 are indicated at the start of the second and third staves, respectively.

Flauta 1

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

♩ = 116

Introdução

4

5 Estrofe

8

13

17

21 Interlúdio

2

Final

rit. . . .

Flauta 2

João 20:29


Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale


♩ = 116

Introdução

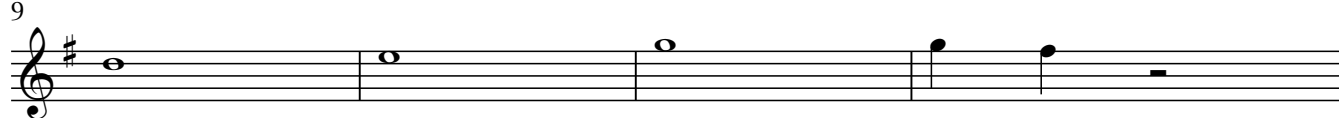
4




5 **Estrofe**



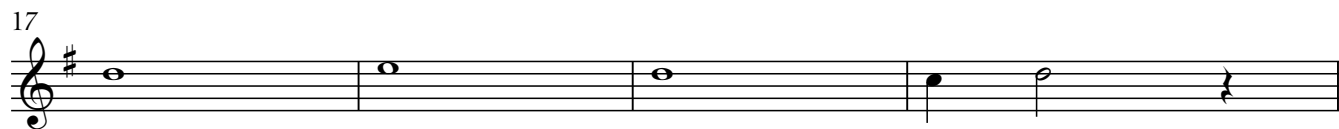
9



13



17

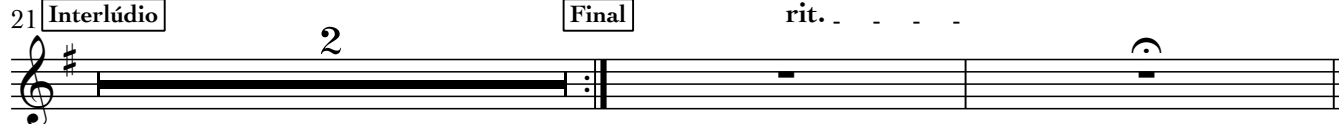


21 **Interlúdio**

2

Final

rit.



Fagote

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

♩ = 116

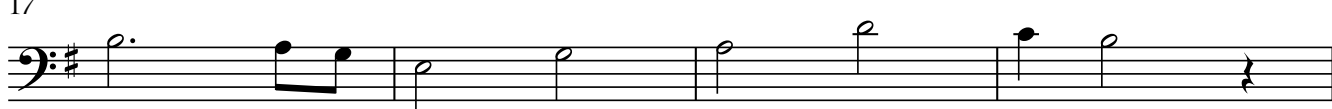
Introdução 4 Estrofe 8



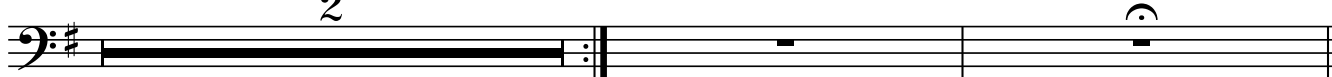
13



17



21 Interlúdio 2 Final rit. . . .



Contrabaixo Acústico

João 20:29

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

♩ = 116
Introdução

G C D G C D
pizz.

Estrofe

5 G C D G

9 G C A⁷ G/D D

13 G C D G

17 G C D C G

Interlúdio

21 G C D **Final** D C rit. . . . G

João 20:29

Celesta

Arranjo: Rafael Lindemute e G. J. C.

Música: Gabi Josias Carnassale

Introdução
= 116

Estrofe

14

Interlúdio

Final rit. .