



Hebreus 12:4

Composição: Gabi Josias Carnassale

Arranjo: Rafael Linemute

Partes:

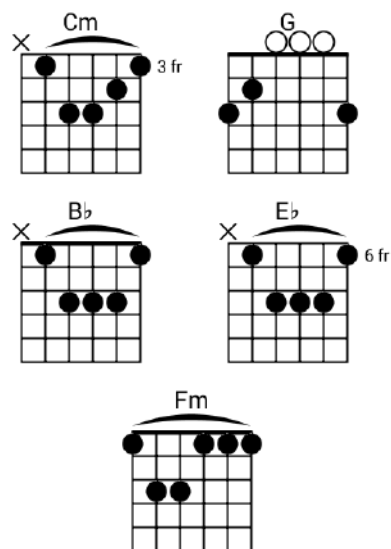
- *Letra/ Cifras/ Diagramas*
- *Harpa*
- *Órgão*
- *Violino1*
- *Violino2*
- *Violoncelo*
- *Voz Acorde*
- *Voz Piano*

Hebreus 12:4

Música: Gabi Josias Carnassale

Diagramas

Intro: **Fm Cm G Cm**



Cm **G** **Cm**
 Ainda não resististes até ao **sangue**,
Bb **Eb**
 Combatendo contra o pecado.
G **Cm** **Bb**
 Ainda **não**, não resististes até ao **sangue**,
Eb **G** **Cm**
 Combatendo **contra** o pecado.
Fm **Cm** **G** **Cm**
 Hebreus **doze**, **qua** — **tro**.

Musical score for guitar and voice:

1 Cm G Cm
 A - in - da não re - sis - tis - tes a - té ao san - gue, com - ba -

4 Bb Eb G Cm
 ten - do con - tra o pe - ca - do. A - in - da não, não re - sis - tis - tes a - té ao

8 Bb Eb G Cm Fm Cm G Cm
 san - gue, com - ba - ten - do con - tra o pe ca - do. He - breus do - ze, qua - tro.

Harpa

Hebreus 12:4

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 75 **Introdução**

3

mf

5 **Estrofe**

9

1.

6

20 **Final**

2

2

Hebreus 12:4

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

Introdução

♩ = 75 Fm Cm G Cm

Estrofe

5 9 1. 6

Final

20 2. 3 3

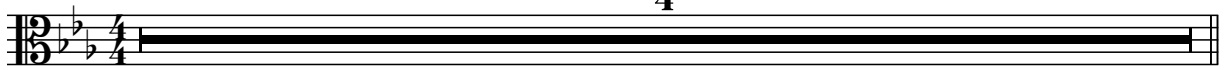
Viola

Hebreus 12:4

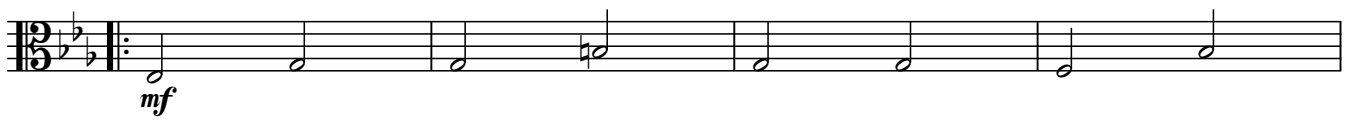
Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 75 **Introdução**



5 **Estrofe**



Violino 1

Hebreus 12:4

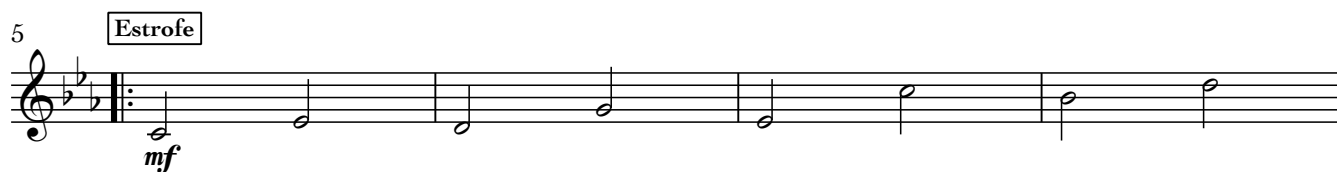
Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 75 **Introdução**



5 **Estrofe**



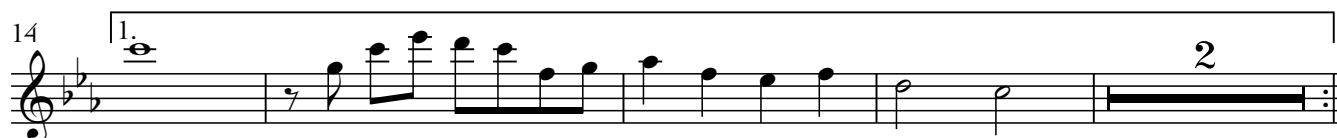
9



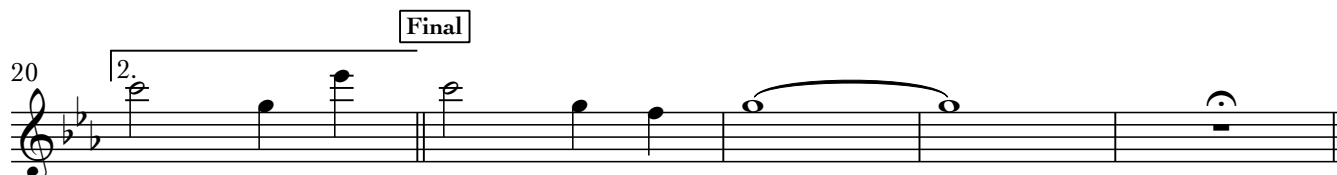
12



14



20 **Final**



Violino 2

Hebreus 12:4

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 75 **Introdução**

4

5 **Estrofe**

mf

9

12

14

20 **Final**

Hebreus 12:4

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 75 Introdução 2

mf

5 Estrofe

9

14

20 Final

Hebreus 12:4

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

Introdução

♩ = 75 Fm Cm G Cm Cm

Estrofe

5 Cm G Cm Bb

A - in - da não re - sis - tis - tes_ a - té ao san - gue, com - ba - ten - do con - tra o pe -

9 Eb G Cm Bb

ca - do. A - in - da não, não re - sis - tis - tes a - té ao san - gue, com - ba -

13 Eb G Cm Fm Cm

ten - do con - tra o pe - ca - do.

17 Gsus4 G Cm Cm 2. Cm

ca - do.

Final

21 Fm Cm G Cm

He - breus do - ze, qua - tro.

Hebreus 12:4

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

Introdução

♩ = 75 Fm Cm G Cm Cm

Piano

mf

harpa

Estrofe

5

Voz

A - in - da não re - sis - tis - tes a - té ao san - gue, com - ba - ten - do con - tra o pe -

Pno.

Cm G Cm Bb

9

Voz

ca - do. A - in - da não, não re - sis - tis - tes a - té ao san - gue, com - ba -

Pno.

Eb G Cm Bb

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The introduction consists of five measures with a tempo of 75 bpm. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first stanza of the song starts at measure 5 and includes a vocal line and a piano accompaniment. The second stanza starts at measure 9 and also includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part uses various chords including Fm, Cm, G, Bb, and Eb.

13

Voz

ten - do con - tra o pe - ca - do.

Pno.

E \flat G Cm Fm Cm

17

Voz

ca - do.

Pno.

Gsus4 G Cm Cm Cm

21

Final

Voz

He - breus do - ze, qua - tro.

Pno.

Fm Cm G Cm

8 \flat